prijs los nummer € 4,50

zomer 2015

‘DE KLINK’

Kwartaaluitgave van

GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’

Thalassa
vers aan zee
18
365 dagen per jaar geopend!
Reserveren: 023 - 571 56 60 | www.thalassa18.nl
Iets te vieren? Dat doe je natuurlijk in ons sfeervolle Café aan Zee 't Juttertje!

VOORWOORD

Beste Klink lezers,

Mag ik mij voorstellen, ik ben Paul Olieslagers en ben op de jaarvergadering van 22 mei 2015 gekozen tot de nieuwe voorzitter van het Genootschap Oud Zandvoort. Ik moet zeggen, een hele eer. Een club met een rijke historie, een actief bestuur en een prachtig blad dat wij ieder kwartaal uitgeven. We kunnen terugkijken op een prachtige genootschapsavond op vrijdag 10 april. Dominee Teunard van der Linden van de Protestantse Gemeente Zandvoort hield een werkelijk prachtige voordracht naar aanleiding van zijn in november 2014 verschenen boek "Joods Zandvoort een pioniersgeschiedenis van 1880-1943". De ruim 140 aanwezigen waren aan zijn lippen gekluisterd.
Een heel mooi en interessant verhaal. Diegenen die er niet bij waren hebben wat gemist.
Op 6 november 2015 is onze tweede genootschapsavond in Theater 'De Krocht'. Het thema is dan heel anders, het uitgaansleven in Zandvoort in de jaren 50, 60 en begin jaren 70. Jaren die inmiddels ook alweer zo'n 50, 60 jaar achter ons liggen. Jonge historie zo gezegd. Deze avond zal gepresenteerd worden door een zeer vermakelijke Zandvoortse verteller. Wie? Dat houden we nog even geheim. Zet deze avond dus zeker in uw agenda, het wordt een feest der herkenning.
Wat ook zeker in uw agenda moet komen staan is het 45 jarig bestaan van het genootschap. In december 2015 is het zover. Dit mooie jubileum zal zeker niet onopgemerkt voorbij gaan.
In mijn volgende voorwoord kom ik hier zeker op terug.
Helaas, zoals bij veel verenigingen, loopt het aantal leden ook bij ons terug; een uitdaging voor ons om hier verandering in aan te brengen. Het bestuur is druk bezig met het bedenken en organiseren van allerlei leuke activiteiten. Kijkt u af en toe eens op onze prachtig vernieuwde website www.oudzandvoort.nl. Hier houden we u op de hoogte van alle nieuwtjes en activiteiten betreffende het genootschap, maar het is ook heel leuk om er eens op rond te 'snuffelen', bijvoorbeeld in het digitale museum.
5 Juli as. staan we op de grote zomermarkt, voor het Zandvoorts museum. Kom eens gezellig langs. We hebben prachtige boeken, prenten, leuke hebbedingetjes, enz. van Zandvoort te koop.
Ik hoop u in groten getale te mogen begroeten op onze genootschapsavond op 6 november in 'Theater De Krocht'.

Ik wens u een hele lekkere warme zomer en een mooi 'badseizoen' toe.

Paul Olieslagers.
Voorzitter.

TOELICHTING FOTO VOORPAGINA

Een mooie zomerse foto uit de jaren 50 van de vorige eeuw. Op de voorgrond spelende kinderen in het zwin, op het strand de toen in gebruik zijnde karakteristieke "mandestoelen", in de enkele en dubbele variant. Ik vermoed dat de stoelmannen er niet rouwig om zijn dat ze van het strandbeeld verdwenen zijn, ze waren namelijk nogal zwaar.
Op de achtergrond het voormalige Hotel Bouwes, wat plaats heeft moeten maken voor het Holland Casino. Geheel links de Rotonde en het gebouw Rotonde met het terras, dat helaas ook is verdwenen. De kaart is op 1 juni 1959 naar Duitsland verzonden. Of de geadresseerde er erg blij mee was weten we niet, wel dat hij 26 Pfennig aan port moest bijbetalen!

ZEGT HET VOORT, ZEGT HET VOORT...

WIE WAT BEWAART, DIE HEEFT WAT.

Dat bleek maar weer eens uit een reactie over een Klink uit 2004. Het kan dus nooit kwaad oude nummers door te nemen en een artikel tegenkomen, waar u misschien meer over weet te vertellen. Blader dus eens lekker door de oude nummers van de Klink en misschien heeft u voor ons wel aanvullende verhalen en zelfs nieuwe/andere foto’s. Wat natuurlijk ook fraai is dat er mensen zijn die het verleden laten herleven. De Bomschuitenclub kennen we allemaal, maar iets 1 op 1 nabouwen is toch wel wat unieks. Michiel Drommel is daar mee bezig en dat kunt u in deze Zegt ’t Voort lezen. Middels de Klink en onze nieuwe website kunt u uw verhaal of vraag kwijt om iets uit Zandvoorts verleden opgehelderd te krijgen. Ook over zaken van na de oorlog, want inmiddels betreft dat ook alweer 70 jaar Zandvoortse geschiedenis.

Harry Opheikens

OPEN MONUMENTENDAGEN 2015

Op zaterdag 12 en zondag 13 september zullen de jaarlijkse open monumentendagen weer gehouden worden. Op die dagen zullen in het land meer dan 4.000 unieke monumenten gratis te bezich-tigen zijn. Al de monumenten die hieraan meedoen zijn herkenbaar aan de Open Monumentendag-vlag. Naast het openen van hun deuren, organiseren vele locaties ook on-site activiteiten zoals tentoonstellingen, muziek en rondleidingen. Het thema voor 2015 is Kunst & Ambacht.

Smederij Versteege

Hé ju, hael jai evve
een blommetje
bai Jopie Bluijs!

De specialist in al uw bloemwerken
Jef & Henk
Bluijs
Bloemsierkunst
Haltestraat 65 Zandvoort tel.: 023-57 120 60

Brilmode
Oogmeting
Zonnebrillen
Contactlenzen
Zandvoort Optiek
Kerkstraat 34-36, 2042 JG Zandvoort
Tel: 023-57 12466

Café Koper
"Poffers kenne beter waeter zoipe...!"
Kerkplein 6
023 5713546
www.cafekoper.nl
Het gezelligste terras van Zandvoort

Kwekerij
P. van Kleeff
vhg
vereniging van hoveniers en groenvoorzieners
Van Stolbergweg 1
Zandvoort - Tel: 023-57 17093

KAASHUIS
DE TROMP WINKEL
De smaakmakers bij u thuis
Grote Krocht 3-5
2042 LT Zandvoort
tel/fax 023 5719058

Versteege's IJzerhandel
Verkoop van:
Verfwaren
IJzerwaren
Elektra
Camping Gaz
Gereedschap
Verhuur van:
Kango Betonboor
Kango Breekbeitel
Div. Schuurmachines
Nietmachines
SLOTEN- EN
SLEUTELSERVICE
Pakveldstraat 19, Tel: 023-57 12554, Zandvoort

ZEGT HET VOORT, ZEGT HET VOORT...

De strandtent

Wie de huidige paviljoens bekijkt ziet dat er de afgelopen 100 jaar erg veel veranderd is op het gebied van de eerste strandtenten. Om het verleden te laten herleven heeft Michiel Drommel het initiatief opgevat om een ouderwetse strandtent uit de jaren 20 van de vorige eeuw te herbouwen.

Wat gemakkelijk lijkt is het vaak niet, er is behoorlijk wat tijd en geld gaan zitten in de bouw van de tent. Ook het interieur is niet vergeten! Stad en land is Michiel af geweest om de inrichting zo origineel mogelijk te maken. Denk aan kogelflesjes, tafeltjes en stoeltjes, de FOSCO reclame, ouderwetse limonadeflessen en de daarbij behorende etiketten, muntjes uit die tijd, een molen met ansichtkaarten, kortom aan alles is gedacht.

Als model heeft de eerste strandtent van de familie Kemp gestaan. De tent is van 26 juni tot 16 augustus in het Zandvoorts Museum te bewonderen.

Daarna zal hij, bij geschikt weer, opgebouwd worden naast Beach Club 10 van Robin Molenaar.

Foto Michiel Drommel
(vanaf Facebook)

Arie Koper

ACCORDEONVERENIGING ZANDVOORT

Grada van der Werff kreeg Klink 95 (2004, pag. 9) in handen van haar buurvrouw en in deze Klink is een artikel geplaatst over de Accordeonvereniging Zandvoort, waar ze destijds lid van was en ze staat ook nog eens op de foto op deze bladzijde. Toen waren niet alle namen bekend en ook sommige namen klopten niet, aldus Grada, dus heeft ze voor de Klink alle namen, uitgezonderd 1, (alleen de voornaam weet ze) opgeschreven, waarvoor dank.

1. J. Romijn
2. J. Drommel
3. C. Bos
4. M. Paap
5. Anita ?
6. R. Molenaar
7. L. Kerkman
8. L. v. Norde
9. J. Draaijer
10. C. Koper
11. Kl. Koper
12. W. Visser
13. W. Koper
14. R. Keur
15. Dirigent mijnheer de Haan
16. Rie Halderman
17. Engel Lever
18. H. van Koningsbruggen
19. J. Molenaar
20. Marina Halderman
21. Werner Keur
22. P. Koper
23. Nanny Keur
24. G. van Norde
25. Mieke Sluysdam
26. A. Termaat
27. J. Schouten

BAKKER MAARTEN KEUR

Bakker Maarten Keur kwam ook nog even langs met een paar leuke foto’s van het zomerhuis uit de Van Ostadestraat 9.
Het zomerhuis lag achter de groentewinkel van Draijer.

Op de eerste foto is Jobje Keur-Draijer (Opoe Bakkertje) te zien met vermoedelijk een kleindochter.

En op de tweede foto is tante Co (Corrie?) met hetzelfde meisje te zien.

Herkent u de personen of weet u meer te vertellen?

Neem dan contact op met de redactie.

Arie Koper

ONTBIJT – LUNCH – DINER
PARTIJEN – (BEDRIJFSEVENEMENTEN)

BEACH
CLUB
TIEN

STRANDWEG 10
2042 JA ZANDVOORT
TELEFOON: 023 5713200
INFO@BEACHCLUBTIEN.NL

FIJN DINEREN IN
AUSTRALISCHE SFEREN

BOOMERANG

EETCAFÉ BOOMERANG
TEL: 023 - 5719213

PASSAGE 46-48
2042 KV ZANDVOORT

bruna

- Boeken
- Tijdschriften
- Kantoor artikelen
- Wenskaarten
- Tabak
- Lotto Staatsloterij
- Kopieeren zwart/kleur

postnl ING

Grote Krocht 18, 2042 LW Zandvoort
Tel: (023) 571 60 33 • www.brunazandvoort.nl

Winkelcentrum
Jupiter
Haltestraat Zandvoort

Een gezellig centrum voor:
Speelgoed
Kadootjes
Meubels
Herenkleding
Kindermode

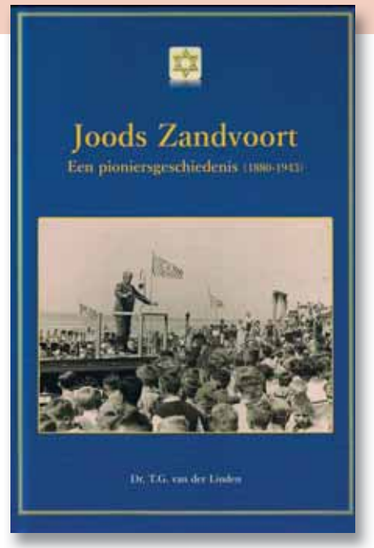
Huishoudelijk
Bloemen en Planten
Kinderschoenen
Sport
Snoep
Een hapje

Voor ieder wat wils
KOM EENS LANGS!!

Verslag GOZ avond

10 APRIL 2015

Ik denk toch wel dat veel mensen spijt zullen hebben dat ze niet op deze avond geweest zijn. Er was nog plek en het programma was zeer interessant en wetenswaardig. Dominee TG van der Linden, auteur van het boek ‘Joods Zandvoort’, gaf voor de pauze een prachtige presentatie. Misschien voelde het voor veel mensen aan dat het wel eens niet interessant zou kunnen zijn, maar het tegendeel bleek waar.



Interim voorzitter Hennie kondigde het aan als ‘Joods Amsterdam’, een kleine verspreking, maar, tijdens de presentatie, werd duidelijk dat het niet helemaal een onterechte verspreking was. Eind 1880 was 44 hectare kuststrook tussen het Circuit (voor die tijd nog even denkbeeldig) en het Schuitegat volledig onbebouwd. Onder andere de drie Joodse broers Eltzbacher legden elk een ton neer voor de aanleg van een spoorlijn en dat was min of meer de start voor Zandvoort als badplaats.

De passage werd gebouwd met o.a. 26 winkels met daarboven kamers, die verhuurd konden worden Met 3x 16 treden kwam men vanaf het station in de passage. Een aantal winkeltjes waren ook van Joodse ondernemers. Een Kurhaus verscheen en ook een heuse gasfabriek, dat zorg moest dragen voor het licht in de passage. Zandvoort was de eerste plek ter wereld, die een gasfabriek had.

Steeds verder werd de boulevard bebouwd. O.a. de 9 admiraalvilla’s waren van Joodse handelaren. Bijzonder was wel dat nr. 5 later een NSB-huis werd. Er verschenen hotels met Joodse invloed: tegenover de huidige Hema staat het vroegere hotel pension Gompertz de Beer (1912-1936). Met Joods geld werd het Grand Hotel gebouwd (1898). In 1922 werd de Joodse synagoge op de Metzgerstraat gebouwd en vanaf 1923 werd op school D Joodse les gegeven. Dr. Van der Linden presenteerde prachtige beelden en feiten over Joods Zandvoort, voor de meeste onder de aanwezigen op deze avond zeer verrassende informatie. Uiteindelijk bracht de oorlog een verschrikkelijke wending in de hele Joodse ontstaansgeschiedenis van Zandvoort. Ons allen bekend. Het is onmogelijk de hele presentatie in dit verslag neer te schrijven, maar u kunt het allemaal uitgebreid lezen in het door dr. Van der Linden uitgegeven boek “Joods Zandvoort, een pioniersgeschiedenis (1880-1943)”, deze avond te koop en gesigneerd door de schrijver.

Na de pauze en de verloting van weer zeer fraaie prenten en diverse Zandvoortse artikelen konden we ons opmaken voor een half uur durende compilatie van vele filmpjes in kleur en zwart/wit. Jan Kol was de samensteller. Zowel van voor- als na de oorlog zagen we fraaie en duidelijke beelden op het scherm verschijnen, waarbij vele geluiden van herkenning door de zaal klonken. Beelden vanaf het strand, het Noorderbad, maar ook vele activiteiten in het Zandvoortse centrum passeerden de revue, mobilisatie, bevrijding, schelpenvissen, binnenkomst van een ‘Blokkendoos’ (zo werd toen de treinsoort genoemd) in het station, enz. Kortom, weer een genot om naar te kijken.

We zien u graag 6 november voor de 2de Genootschapsavond.

Harry Opheikens ■

Verdwenen Stationsplein

Harry Opheikens

Beetje vreemde titel, want het Stationsplein is er nog steeds. Het Stationsplein heeft echter zoveel veranderingen ondergaan, dat er toch veel beelden zijn verdwenen. Met het oog op de naderende vakantiedrukte laten we u wat stille momenten zien van het stationsplein door de jaren heen met als laatste foto van mei 2015.

HET JAAR 1946

Nu het zonnetje weer volop schijnt kriebelt natuurlijk weer het zomergevoel en denken we aan volle stranden. Hoe anders is het beeld in het voorjaar van 1946, waarbij we alleen nog de foto’s en films hebben van voor de oorlog en de opbouw van Zandvoort in de jaren 50 nog moet beginnen. Beelden zeggen soms meer dan woorden. Deze foto’s kreeg de redactie van dhr. Ger van Dijk (Fotograaf Nico van Wijk).

Harry Opheikens

SONNEWENDE

Dick Schiferli mailde ons bijgaande foto’s van pension Sonnewende, dat lag aan de vooroorlogse Trompstraat en was eigendom van zijn oom Frans Viveen en zijn vrouw Hermien de Haan. Frans en Hermien bezaten ook een hotel in de Lairessestraat in Amsterdam en, voor zover bekend, is Sonnewende vlak voor het uitbreken van de 2e wereldoorlog verkocht. Frans Viveen had zijn hotelopleiding in Zwitserland en Frankrijk gehad en hij heeft onder andere in het befaamde 5 sterren Hotel Negresco, dat ligt aan de Promenade des Anglais in Nice, gewerkt.

Het oude Hotel Sonnewende: niet te verwarren met het nieuwe, dat overigens ook alweer gesloopt is.

Buiten de 2 foto’s is er jammer genoeg slechts een verzilverd vorkje overgebleven dat herinnert aan het oude Sonnewende.

Nieuwe Hotel Sonnewende >

„Sonnewende" herrezen

Rustoord voor ambtenaren

uit puin en as herrezen

J.l. zaterdag werd in aanwezigheid van een groot aantal genodigden uit binnen- en buitenland het rust- en vakantieoord „Sonnewende", eigendom van de Stichting Rust- en vakantieoorden van de Ned. Bond van Gemeente-ambtenaren heropend.
Het eerste rust- en vakantieoord van die naam in Zandvoort, staande aan de Trompstraat, werd in de oorlogsjaren door de Duitsers gevorderd en moest in 1942 wijken voor de „Atlantic Wall".

Na de bevrijding besloot het bestuur van de bond van gemeente-ambtenaren 'Sonnewende' in Zandvoort te herbouwen. Maar het duurde nog vijftien jaar alvorens voor dat het zo ver was en het rust- en vakantieoord uit puin en as kon herrijzen.
Het nieuwe gebouw dat j.l. zaterdag in gebruik werd genomen, is gesticht aan de nr. P. J. Troelstra-straat, één van de nieuwe straten in het uitbreidingsplan-oost.
Voor dat het gebouw officieel in gebruik werd genomen sprak de heer H. J. Koot, namens de B.E.V.O. een woord van welkom. Hij memoreerde daarbij in het kort de „be wogen geschiedenis" van het rust- en vakantieoord „Sonnewende".
Hierna stelde hij het echtpaar Lammers, dat de zegster over „Sonnewende" had gaan zwaaien, aan de aanwezigen voor en sprak de wens uit dat het „Sonnewende" en zijn leiding goed mogen gaan.
Burgemeester J. A. Hooghamp van Vesadam, die in zijn kwaliteit van bondsvoorzitter der gemeente-ambtenaren de officiële opening verrichtte, beschouwde zijn taak als een voorrecht. Hij releveerde in zijn toespraak ontstaan en geschiedenis van het rust- en vakantieoord van de gemeente-ambtenaren.
De oprichting vond plaats in 1917 na een verzoek van de leden een rust- en vacantie-oord te stichten. Dat tevens kon dienen als conferentie-oord.
In 1923 werd in Egmond aan Zee gestart, een jaar later vertrouwde men haar Apeldoorn en in '32 haar Zandvoort. De oorlogsjaren lieten ook het rustoord „Sonnewende" niet met rust en de bevrijding in 1945 moest opnieuw worden begonnen.
Na het nemen van talrijke bouw- en financieringshindernissen kreeg het bestuur in 1955, dank zij de zieun van het Zandvoortse gemeentebestuur, toestemming tot herbouw van het vakantieoord. Het was vooral de heer Koot, zei burgemeester Hoogkamp, die de grote rijk aan de herbouw heeft gegeven. Uit erkentelijkheid voor zijn werkkracht en doorzettingsvermogen overhandigde de bondsvoorzitter hem namens het bestuur een schilderij.

Als vertegenwoordiger van het gemeentebestuur van Zandvoort voerde mr. H. M. van Fenema het woord. Hij was verheugd dat „Sonnewende" in Zandvoort opnieuw een plaats — en zeer goede plaats zelfs — had gevonden. Als geschenk voor de bibliotheek van het rust- en vakantieoord overhandigde hij het bestuur „De wet van Parkinson". „Een boek voor regenachtige dagen", zei mr. Van Fenema, „wanneer de ambtenaren thuis blijven". „En een zeer leerzaam boek", voegde hij daaraan toe.
Voor de opening van „Sonnewende" bestond, zoals gezegd, internationale belangstelling. Uit België was de heer F. de Sterke gekomen om namens de bond van gemeente-ambtenaren van onze zuiderburen „Sonnewende" veel geluk te wensen en uit Berlijn de heer H. Woldschiski, president van de Centre International en plaatsvervangend-voorzitter van Bundesbonds. De heer Woldschiski bracht de beste wensen over van de Duitse vakbeweging en noemde de herbouw van „Sonnewende" een teken op de weg naar inter-europese samenwerking.
Hij bood hierna de heer Koot een Berlijnse vrijheidsklok van porselein aan voor het nieuwe vacantie-oord.
Nadat de heer Stevens, architect, de heer Starrenburg namens het ambtenarencentrum en de heer Van As in zijn functie van voorzitter van de afd. Zuidholland het woord hadden gevoerd en geschenken overhandigd — een wandversiering en een T.V.-toestel — werden de aanwezigen in de gelegenheid gesteld het gebouw te bezichtigen.
't Nieuwe Sonnewende — getrouwd in een stijl die mensentaal en-vouge is — beschikt over een eet- en conversatiezaal en biedt plaats aan ongeveer zestig rust en ontspanning zoekende gemeente-ambtenaren.

Van der Valk
Notariaat

Adres : Kostverlorenstraat 121
Postadres : Postbus 286
2040 AG Zandvoort

e-mail : notarissen@zandvoort.knb.nl

Telefoon : (023) 571 68 41
Telefax : (023) 571 20 88

Zandvoort op linnen

JOHANNES JOSSEAUD IN ZANDVOORT

"Een kunstenaar die zoo schildert moet in zijn etsen vanzelf schilderachtig zijn."

Hoewel hij tamelijk onbekend is gebleven, wil dat niet zeggen dat Johannes Josseaud een matig kunstenaar was. Dat bewijst deze verstilde en zonnige aquarel: een mooie compositie met centraal het Achterom, waar zon en schaduw vrij spel hebben (zie middenplaat).

Portret van Japie Visser-van Roon (Antje Wollefie) in Zandvoortse dracht, tekening, collectie Zandvoorts Museum.

Josseaud

Johannes Josseaud werd geboren in Amsterdam op 21 april 1880. Hij woonde en werkte afwisselend in Amsterdam, Bussum en Schoten (Haarlem) tot 1919. Daarna vestigde hij zich in Zandvoort waar hij tot 1926 bleef wonen. Toen hij naar Haarlem verhuisde, hield hij zijn atelier in Zandvoort aan. Hij overleed op 10 november 1935 in Haarlem.

In Amsterdam kreeg hij les van de kunstschilder Willem Wenckebach (1860-1937), die ondermeer bekend is als illustrator van de Verkade albums. Johannes Josseaud was, net zoals zijn meester, een veelzijdig kunstenaar. Hij schilderde, tekende, aquarelleerde, etste en lithografeerde stadsgezichten, landschappen, interieurs, stillevens en zeegezichten. Hoewel hij tegenwoordig een vrij onbekende kunstenaar is, stond hij in zijn tijd bekend om zijn etsen van stadsgezichten van Haarlem, Amsterdam en Brugge.

Zijn werk in musea

Volgens de kranten uit die tijd kreeg Josseaud grote opdrachten en kochten ook musea zijn werk aan. Het Teylers museum bezit een aantal etsen van Haarlemse hofjes (zoals het Prinsenhof en Gasthuishof) de St. Bavo en de Nieuwe Kerk. Veel van zijn etswerk zal destijds ook diverse Amsterdamse woonkamers hebben verfraaid, want op de exposities van de kunstenaarsvereniging Sint Lucas verkocht hij goed. Ook koningin Wilhelmina kocht destijds werk van hem voor de Senaatskamer van de Universiteit van Leiden. Voor de Senaatskamer, waar de muren van onder tot boven volhangen met portretten van hoogleraren, schilderde Josseaud enkele markante koppen van professoren in de taal- en letterkunde. Het Frans Hals museum zou enkele werken van Josseaud in bezit hebben en ook het Zandvoorts museum heeft een paar zeer fraaie tekeningen en een aquarel in haar collectie.

In de Zandvoortse krant

In de oude Zandvoortse kranten duikt Josseaud regelmatig op. Zo lezen we in de krant van juni 1921 een uitgebreid verslag van een bezoek aan zijn atelier. In dit verslag worden zijn Amsterdamse etsen en aquarellen nauwgezet en stilistisch beschreven, waaronder ook zijn Zandvoortse werk: 'Dat ook het Zandvoortsche dorp met zijn kleurrijke visserswoningen hem menigmaal naar het penseel dreven, getuige de zonnige straatjes, waar de zomergloed blikkert op rood en groen en geel met als tegenstelling donkere schaduwpartij van zongekeerde huizenkant. Hoe sprekend is dat Zandvoortsch Binnenplaatsje van toon en kleur. De doorlatende lucht, dat hout van de schutting, weer vast naast de lucht, die levendige kleur, getemperd door de schaduw van de boom, terwijl de zonne daarvoor op grasrand en straatstoepje straalt, maakt een rustig geheel. Volkomen beantwoordend aan den indruk van den soezigen zomermiddag op zoo'n stil verloren plekje.'

In 1923 krijgt Josseaud een vergunning om zijn atelier achter het perceel Stationplein nr. 12 te vergroten. Een jaar later, in 1924 wordt zijn inmiddels verbouwde atelier opnieuw bezocht door een journalist van de Zandvoortse Courant. Zijn etskunst, 'zijn fijnheid van stift' wordt in deze tekst bejubeld. Zijn Amsterdamse grachten, zoals de Herengracht en Groenburgwal zijn meesterstaaltjes van de etskunst, zo staat geschreven.

Hoewel de Zandvoortse Courant van 1926 meldt dat Josseaud is ▶

Woonhuis van Josseaud aan Stationsplein 12, nu Van Speijkstraat 6.

‘DE KLINK’
nummer 139 36e jaargang

Johannes Josseaud (1880-1935), Het Achterom, omstreeks 1921, aquarel (Particuliere collectie, Zandvoort).

Zandvoort op linnen

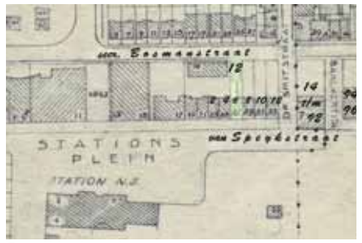
JOHANNES JOSSEAUD IN ZANDVOORT

vertrokken van het Stationsplein 12 (nu Van Speijkstraat 6) en verhuisd is naar een pand aan de Schoterweg 22 in Haarlem, heeft hij zijn atelier aan de Parallelweg 2 (nu Secretaris Bosmanstraat 12) blijkbaar aangehouden, want de kranten melden in 1930 opnieuw een expositie op dit adres.

In 1931 is het voorlopig de laatste keer dat er over deze veelzijdige Zandvoortse kunstenaar in de kranten wordt geschreven. Dit keer worden naast zijn etsen zijn schilderijen uitvoerig bezongen. Ook bevinden er in deze expositie enkele portretten van de ‘Zandvoortse typen, raak en karakteristiek, waarvan de gelijkenis ons bijzonder treft’, zoals bijvoorbeeld de tekening van Japie Visser-van Roon (Antje Wollefie) in Zandvoortse dracht.

Josseaud’s woonhuis en atelier

Door vernummering en herbenoeming van de straat waaraan het huis van Josseaud lag, ontstond er tijdens het onderzoek verwarring waar het kunstenaarshuis nu precies in Zandvoort stond. In de jaren twintig van de vorige eeuw woonde Josseaud aan het stationsplein 12. Door de verdere bebouwing in de jaren dertig kwam er een vernummering en werd het stationsplein 27. Maar de ontwikkelingen bleven doorgaan. Ook de onbebouwde oostzijde van de aangrenzende Van Speijkstraat werd aan het eind van de vorige eeuw



Detail kadasterkaart Secretaris Bosmanstraat 12.

Atelier van Josseaud aan Parallelweg 2, nu Secretaris Bosmanstraat 12.

bebouwd. De Van Speijkstraat werd verlengd ten koste van het Stationsplein en daardoor is de voorma lige woning van Josseaud nu Van Speijkstraat 6. Een vernummering voltrok zich ook aan de achterzijde waar hij zijn atelier had. Dat lag aan de Parallelweg 2 later werd dat nummer 12 en dat is nu de Secretaris Bosmanstraat 12.

Zakenman

Door zijn atelier in te richten als expositieruimte was Josseaud niet alleen een gastvrij heer maar ook een zakenman. In het krantenartikel uit 1931 staat namelijk te lezen dat: ‘De heer Josseaud ieder in de stelt zijn kunstwerken tegen een matige vergoeding te huren. Zoodoende kan men zijn kunstwerken rustig eenige maanden in zijn eigen woning bewonderen. Geven deze werken na eenigen tijd zooveel genoegen, dat men ze niet weer missen wil, dan kan men tot koop overgaan. Voor menschen met smalle beurzen, heeft hij zelfs een huurkoopsysteem uitgewerkt”.

Met deze ‘kunstkoopregeling’, die nog het meest lijkt op de huur- en spaarcombinatie bij een willekeurige kunstuitleen was hij zijn tijd ver vooruit.

Anne Marion Cense
Met dank aan mijn vader Ger Cense ■

GROETEN UIT

Van de afgebeelde kaart, die op 12 augustus 1905 aan Mej. G. Heins te Dordrecht verzonden is, heb ik inmiddels 10 varianten in mijn bezit en, als je de teksten zou moeten geloven, zou dit tafereel zich voor de Zandvoortse kust moeten hebben afgespeeld.

Toegegeven het is een mooi plaatje, maar de locatie klopt totaal niet!

Op de afgebeelde foto is namelijk een reddingsactie in de Middellandse zee te zien met een Nederlands marinefregat (links) in de hoofdrol.

Het schip stond onder commando van Prins Hendrik “de zeevaarder”, broer van koning Willem III. Overigens komen deze “vergissingen” redelijk vaak voor.

Ik zal de lezers in de toekomst nog andere voorbeelden laten zien.

Arie Koper

Op de bres
voor behoud van het mooie,
en
ontwikkeling van het goede
in en voor Zandvoort

OPZ
Voor alle Zandvoorters

023 - 571 27 51,
www.opzandvoort.nl

Inschrijven voor dansles
voor jongeren en ouderen

Dansschool Rob Dolderman
Zandvoort

start nieuwe cursus:
ballroom - latin - salsa

Wilt u ook leren dansen op gezellige en
ontspannen wijze, zet dan bij ons de eerste stap.

Voor lestijden en prijzen:
www.dansschoolrobdolderman.nl
leraar@dansschoolrobdolderman.nl
telefoonnummer: 06 21 590 520
gedipl. N.D.A. F.N.D I.B.D. N.V.A.D.

Lokatie:
De Krocht
Grote Krocht 41
2042 LV Zandvoort

Dolderman's lessen danssuccessen

www.jazzinzandvoort.nl

13 september - Scott Hamilton, tenorsaxofoon
11 oktober - Francesca Tandoi, piano
8 november - Humphrey Campbell, zang
13 december - Mandy Gaines, zang
2016
10 januari - Simone Pormes, zang
14 februari - Marco Kegel, altsaxofoon
13 maart - Jaap Stork, piano
10 april - Frits Kaatee, saxofoon, klarinet

Theater De Krocht
Grote Krocht 41, 2042 LV Zandvoort

Gebouw "De Krocht" - voor al uw feesten en partijen.
Alle actuele informatie vindt u op **www.jazzinzandvoort.nl**

NIEUWE LEDEN 2015

We heten de volgende nieuwe leden een hartelijk welkom en hopen dat u mag genieten van 4x per jaar onze kwartaaluitgave 'De Klink' en 2x per jaar de Genootschapsavond. Mocht u zelf leuke verhalen of beeldmateriaal voor De Klink hebben, dan kunt u contact opnemen met: redactie@oudzandvoort.nl.

Hr. M. de Boer	Haarlemmerstraat 54	2042 ND	Zandvoort
Hr. C.G. van Deursen	Alk 47	2201 XL	Noordwijk
Fam. R. Deutekom	Melkweg 26c	1251 PS	Laren NH
Mevr. B. van Dijk	Herman Heijermansweg 187	2042 XW	Zandvoort
Mevr. C. Freeling-Termes	24 Ave.du Gen. De Gaulle	67190 Mutzing	Frankrijk
Hr. L.B. Goll	Meidoornplantsoen 43	2161 MB	Lisse
Mevr. C.L. de Jong	IJsbrand de Jongstraat 10	2041 GN	Zandvoort
Hr. J.A. Koper	Op Goeree 10	1759 HC	Callantsoog
Hr. P. Olieslagers	Hogeweg 76/7	2042 GJ	Zandvoort
Hr. H.J.G. Paap	Flemingstraat 26	2041 VH	Zandvoort
Hr. H. Schrama	de Ruyterstraat 44	2041 HM	Zandvoort
Mevr. J. Schut	Duinwindelaan 12	2116 TM	Bentveld
Hr. B. Seubring	Haltestraat 59A	2042 LL	Zandvoort
Familie Slop	Marketentster 5	2152 LW	Nieuw Vennep
Mevr. S.M. Vogel-van den Berg	Lijnbaan 4	6816 NZ	Arnhem
Mevr. N. Weebers	Noorderstraat 14	2042 KK	Zandvoort

BRAND BOUWES

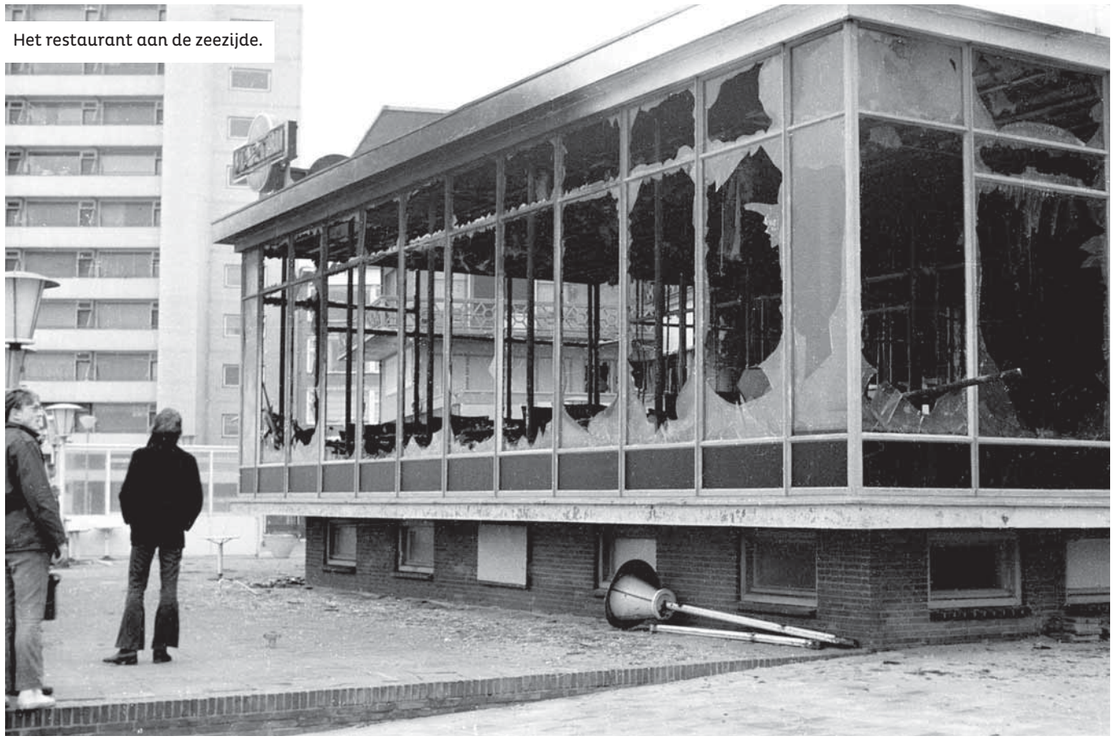
MIJNHEER,HET BRANDT HIER !

Vrijdagochtend 13 december 5.30 uur, de telefoon gaat en het zal een kort gesprek worden.
“Mijnheer, het brandt hier !”
“Heb je de brandweer gebeld?”
“Ja, die zijn al bezig”
“Ga de gasten waarschuwen, ik kom eraan”

Het korte telefoongesprek gaat tussen dhr. Lammers, nachtportier van Hotel Bouwes en dhr. Kiefer, directeur van datzelfde hotel. Het betekent de start van een hachelijk avontuur en een periode van ruim een half jaar van spanning en deadlines. Het is december 1974, precies 40 jaar geleden. Ik kan het mij nog goed herinneren. Ik was toen 13 jaar en al dat tumult bij ons thuis maakte mij wakker. De stroom brandweer sirenes die kort daarop Zandvoort binnenkwamen kan ik nog horen.

Hoofdingang van het hotel.

Ik wilde ook graag naar het hotel (waar ik op dat moment kind aan huis was), maar dat werd mij duidelijk verboden. Ik weet nog goed dat ik die dag een Kerstuitvoering had op de Christelijke Mavo, waarvoor ik licht & geluid moest doen en ik kon daar uiteraard niet wegblijven. Maar meteen daarna, rond een uur of 12, ben ik samen met wat schoolvrienden er naartoe gegaan. Wat ik daar zag was onvoorstelbaar.

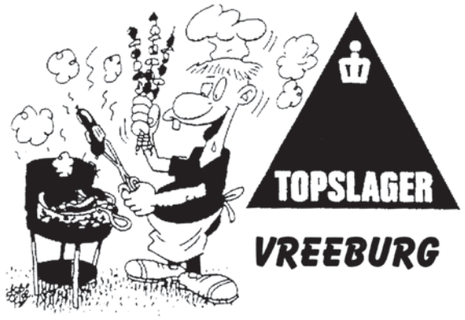

Het restaurant aan de zeezijde.

Na enige tijd kon ik mijn vader spreken en mocht ik voorzichtig de benedenzalen in. Ik ben toen terug naar huis gegaan om mijn fototoestel te halen en ben die middag gaan fotograferen.

En nog een herinnering: die brandlucht... die zal ik nooit vergeten. En het geluid van de akelig gierende wind dwars door dat gebouw, waar ik de dag ervoor nog gewoon liep. De brand had van de benedenverdieping met zalen, bars, restaurants en keuken niets meer overgelaten. Na het telefoongesprek was dhr. Lammers (inderdaad de vader van “onze” Jantje Lammers) meteen door het gebouw gegaan om de gasten te waarschuwen. In die tijd was er nog geen brandalarm, dus alle kamers moesten gebeld worden of er moest langs alle deuren gegaan worden. Ondertussen was de brandweer druk bezig met het blussen, maar dat was eigenlijk een hopeloze uitdaging. Er was wel een duidelijke brandhaard, maar de harde wind zorgde ervoor dat in zeer korte tijd de brand doorsloeg naar andere zalen. Ondertussen stond een aantal gasten op het dak en kon een snelle reddings-aktie niet uitblijven. Het toeval wil dat twee weken ervoor onze brandweer twee nieuwe blusvoertuigen in dienst had genomen. Één daarvan was de eerste hoogwerker van Kennemerland en deze kon met een maximale hoogte van 16 meter nog net de dakrand halen. Gelukkig voor de kleumende mensen op het dak. En ik mag wel zeggen, dankzij de fantastiche inzet van

De hoogwerker, de 854 met kenteken 29-51-FB, in dienst 30 november 1974 en uit dienst in 1987.

de brandweer, zijn er geen slachtoffers gevallen. Ondertussen was duidelijk dat dit een zeer grote brand was en werd assistentie van korpsen uit de omliggende gemeenten ingeroepen. Met voertuigen uit Aerdenhout, Bloemendaal, Heemstede en Haarlem werd het vuur bestreden. Rond acht uur werd het sein ‘brand meester’ gegeven. En van de ruim honderd gasten die in het hotel



Haltestraat 54, Zandvoort
Tel: 023-57 12451
Garantie voor Topkwaliteit

VISSPECIALITEITENRESTAURANT
De Meerpaal

U bent van harte welkom bij Lenie & Floor
Haltestraat 61 - 2042 LL Zandvoort
Telefoon: (023) 571 21 71

Jim Draaijer

Juwelier - Goudsmid

In- en verkoop van sieraden
Reparaties van sieraden, horloges en klokken

Haltestraat 39A ◊ 2042 LK Zandvoort
Tel: 023 - 571 55 74

Radio Stiphout

Uw leverancier als het gaat om electronische en huishoudelijke apparaten!!!

Grote Krocht 34 - 36
Zandvoort
Telefoon 023 5732649
www.radiostiphout.nl

Fotologisch ga je naar:
FOTO MENNO GORTER
Al jaren hèt adres voor kwaliteits (pas-) foto's!
Professionele fotoservice • Pasfoto's • Portretfotografie
Batterijen • Fotoalbums • Fotocollages • Fotobewerkingen

"Die oude beschadigde foto,
daar wil ik wel een mooie foto van"
Wij weten daar wel raad mee.
Kom eens met de foto langs in de winkel.

Grote Krocht 26 (t.o. AH!) • Zandvoort
Tel: 023 5730600 • www.fotomennogorter.nl
ÓÓK ONLINE FOTOSERVICE!
Openingstijden: maandag t/m zaterdag 09.30-18.00 uur

REMUS ZEILMAKERIJ

ZEILDOEKSHOP.NL

Max Planckstraat 20
2041CZ Zandvoort
023 5720168
zlmremus@xs4all.nl

WWW.REMUSZEILMAKERIJ.COM

Zandvoortse brandweerlieden met op de achtergrond het andere nieuwe blusvoertuig, de 848.

aanwezig waren vanwege een congres, was iedereen veilig en werd opgevangen in Bouwes Palace. Alleen de nachtportier Lammers en twee brandweerlieden (dhr. C. Ceders en W. Schilpzand) moesten met verwondingen korte tijd in het ziekenhuis worden opgenomen. Die middag werden de gevolgen van deze brand duidelijk; de gasten moesten geholpen worden en wat dringender was, de reserveringen voor de komende Kerstdiners moesten opgevangen worden. De honderden couverts, waarvoor de voorbereidingen al in volle gang waren en die door de brand als verloren moesten worden beschouwd, werden in het restaurant van Bouwes Palace (op de 18e etage) alsnog bediend. Direct na het weekend waren de eerste gesprekken met verzekering, architect en bouwonderneming om nog voor de komende Grand Prix van juni 1975 het hotel weer volop draaiend te hebben. Wat een behoorlijke uitdaging was! Maar het lukte en het kreeg zelfs een Koninklijk tintje, maar dat is een heel ander verhaal.

Martin Kiefer

ARIE KERKMAN (BOTJE)

Van Henk Lukassen mochten wij de onderstaande foto ontvangen.
Arie Kerkman staat met zijn handkar op de Boulevard, ter hoogte van het Kurhaus.
Dat is te zien aan de twee leeuwen die achter hem staan. Het jaartal is helaas onbekend.

Kurhaus met leeuwen

Hij verkoopt hier zuivere ‘Amerikaansche Petroleum’ voor 10 cent per liter, in vierkante en grotere rechthoekige blikken. De Maatschappij Franco-Egyptienne, waar hij hier voor werkt, was gevestigd in Amsterdam. Arie Kerkman betrok zijn benzine uit het Depot aan de Spaarndammerweg te Schoten (gemeente Haarlem) tel. 162.

Rechts op de kar hangt een bordje met de tekst “benzine Toneline”. Ik heb nog op het internet gezocht naar een Nederlandse reclame-afbeelding van Toneline maar helaas heb ik die niet kunnen vinden. U moet het dus doen met Franstalige afbeeldingen.

Misschien heeft u ook leuke afbeeldingen/ familieplaatjes.
Wij scannen ze graag in.
U kunt er op wachten.
Op die manier blijven de foto’s bewaard voor latere generaties.

Arie Koper

GEWOON EEN VAILLANT AAN DE WAND

TON BAKKER

CV-INSTALLATIEBEDRIJF & ONDERHOUD
STORINGEN ALLE MERKEN

Van Lennepweg 317
2041 LM Zandvoort
023-5720152
06-40295213
margaenton@casema.nl

ADMINISTRATIEKANTOOR VAN DER HAM
Administraties en belastingzaken

Voor ondernemers en particulieren

Voor de verzorging van onder andere uw:

* financiële administratie
* loonadministratie
* aangiften loon- en omzetbelasting
* aangiften inkomstenbelasting
* aangiften vennootschapsbelasting
* fiscale adviezen

Kleine krocht 2
2042 JN Zandvoort

Telefoon 023 - 8200384
Mobiel 06 11325410
E-mail info@adminvanderham.nl

DÉ ACTIEVE MAKELAAR VAN ZANDVOORT

GREEVEN
makelaardij o.g.

NVM
funda

Louis Davidsstraat 15, 2042 LS Zandvoort
Tel. 023-5739234 www.greevenmakelaardij.nl

‘een koe kan wel eens een haas vangen’

TITEL VAN EEN ROMAN VAN CHR. VAN VLIET (EERSTE DIRECTEUR VAN UNICUM)

De oorlog duurde in Nederland slechts een paar dagen, maar dat was voldoende voor talloze doden en gewonden. En een nieuwe werkelijkheid: gewonde militairen. En dus de vraag naar verpleeg- en herstellingsoorden.

Kennemerduin

Kareol

Een landhuis in Aerdenhout, Kareol, stond leeg. De eigenaar, een Amsterdamse koopman, was in 1934 overleden en zijn erfgename wist geen raad met deze tempel van welvaart en Wagner-cultuur. En Kareol werd een herstellingsoord, ook al vrij gauw voor niet- militairen en zelfs aangevuld met onderduikers, die er een veilige schuilplaats vonden. In augustus 1945 wordt Kareol aangewezen als sanatorium voor deelnemers aan het anti-Duitse en antifascistische verzet, wat betekende dat de negen ‘gewone’ verpleegden moesten verhuizen. En wel naar ‘Unicum’, een kleine villa in Aerdenhout en niet veel later naar Kennemerduin aan de Herenweg in Heemstede.

De eerste directeur is Chr. van Vliet. Hij publiceerde de roman met als intrigerende titel: ‘Een koe kan wel eens een haas vangen’, met als ondertitel: ‘Gedachtenpresentaties van patiënten en werknemers van Herstellingsoord ‘Unicum’.

Liefdadigheid was nog het enige antwoord in die tijd als het gehandicapten betrof en Unicum moest het dan ook hebben van giften en collectes. Burgerpersoneel wordt aangevuld met marinepersoneel om de exploitatie een beetje rendabel te maken. Het was hard werken: ook marine- en burgerverplegers werkten hard om het hoofd boven water te houden en de bewoners verdienden wat bij met het maken van allerlei fraaie en nuttige dingen, van tafelmatjes tot oorbellen.

Kareol

Nieuw Unicum

Maar in 1952 verhuizen de 35 tbc-patienten van de Koninklijke Marine naar Amersfoort en daarmee vielen de marine inkomsten weg. Kennemerduin moest daarnaast ook nog eens binnen tien jaar ontruimd worden vanwege bouwplannen van de Gereformeerde Stichting, de eigenaresse van het pand, die er een groot verzorgingshuis voor bejaarden van wilde maken. Stichting Unicum had helaas het geld niet om zelf tot aankoop over te gaan.

Er werd dus naarstig gezocht naar een ander, betaalbaar onderkomen, wat niet meeviel. Er werd zelfs overwogen om buiten de regio te gaan zoeken: een voormalig kindertehuis in Houten zou een oplossing zijn, maar zowel verplegend personeel als patiënten verzetten zich. Gebondenheid aan eigen omgeving speelde een rol, maar ook de zorg voor ‘misdeelden’, zoals de gangbare naam in die tijd is, en waarin Haarlem een naam had op te houden. Het ging bij Unicum niet om een rustoord, maar om herstellen en verplegen. Er was een medische staf en er werkte een groep gediplomeerde verzorgers, hoewel Unicum ressorteerde onder de categorie ‘rustoorden’. Er werd ook aansluiting gezocht bij het Sint Elisabeth Gasthuis, maar er was toch een duidelijk verschil

tussen kort verplegen en langdurig verplegen! Gehandicapten (invaliden genaamd in die tijd) vragen blijvende zorg, hoe verschillend van aard dan ook. Er moest dus een andere oplossing worden gezocht, ook voor de lange termijn. Plannen voor een nieuwe huisvesting waren er al enige tijd en de stichting ging met een nieuw bestuur al in 1960 Nieuw Unicum heten.

Al met al bleef er, vergeefs, gezocht worden naar huisvesting en uiteindelijk moest zelfs de rechter er aan te pas komen om tot spoed te manen. Op de valreep lukte het net nog: rusthuis Bloemenhove, een particulier pension aan de overkant op de Herenweg, kwam vrij. Het moest wel stevig worden verbouwd, maar na tijdelijk onderdak gevonden te hebben in een villa aan de Zuiderhoutlaan, wordt in 1962 Bloemenhove betrokken.

Tot 1970 dient Bloemenhove als huisvesting voor 55 verpleegden. Er is een recreatiezaal en in 1964 wordt een vleugel bijgebouwd, die als werkplaats dienst gaat doen.

Toch is deze huisvesting vanaf het begin als tussenfase bedoeld en in 1960 wordt er contact opgenomen met architect W. Kelder uit Bussum, die in Zandvoort ‘De Rotonde’ bezit en heeft ontworpen. Revalidatie is het sleutelwoord, verantwoord wonen, gezellig en modern gebouw komt daar nog bij. En na de landelijke actie van ‘Open het Dorp’ in 1962 doet het begrip ‘grote woonvormen’ zijn intrede. De nieuwbouw kwam er: in de duinen tussen Bentveld en Zandvoort kwam in de loop van 1969-1970 een nieuw en modern complex voor 150 personen, met veel mogelijkheden en veel faciliteiten. De kranten schrijven over ‘het dorp in de duinen, een hemel op aarde.

Het dorp in de duinen.

Op 18 november 1970 wordt dan eindelijk begonnen met de verhuizing van Bloemenhove naar Nieuw Unicum in Zandvoort.

In juni 1990 wordt toestemming voor uitvoering van het nieuwbouwproject gegeven en overal klonk er een zucht van verlichting, want het plan, door architectenbureau E.G.M. te Dordrecht ontwikkeld, voorziet in een verdubbeling van de woonruimte voor de bewoners.

Voorzitter van de Stichting Nieuw Unicum is dan de heer W.J. Zoet uit Bentveld.

Erkenning.

Hans Visser, directeur van de N.F.V.L.G (Nederlandse Federatie Voorzieningscentra Lichamelijk Gehandicapten) omschreef in 1987, bij de viering van 25 jaar ‘Het Dorp’ de sfeer nog als ‘de notabelen van een dorp, die uit gemeenschapszin of omdat het chic was,

‘DE KLINK’
nummer 139 36e jaargang

iets voor de minder-bedeelden wilden doen’, maar in 1990 heeft de gehandicaptenzorg die sfeer verlaten! Liefdadigheid heeft plaats gemaakt voor erkenning van het recht van de gehandicapten op emancipatie en integratie in de samenleving. Een veelzeggende gedachte in onze tijd, waarin het woord ‘participatie’ opnieuw ten tonele wordt gevoerd.

Tot op de dag van vandaag heeft Nieuw Unicum zich strijdbaar getoond voor eigen recht en belang. De pioniers van Kareol zullen het zich niet zo gerealiseerd hebben, maar de geschiedenis en de toekomst van Nieuw Unicum is en blijft een spiegel voor onze beschaving.

Geraadpleegde bronnen:
Documentatiemap Kennemerduin van het Noord-Hollands Archief
Tweeslag, Zelfzorg en Mantelzorg van Nieuw Unicum, Wim Klinkenberg, Pieter Burggraaf

KLASSENFOTO’S

Uw eerste reactie zal natuurlijk zijn, dat de foto met de voetballers geen klassenfoto is. Echter, het betreft een schoolvoetbalteam van de Wilhelminaschool uit het jaar 1955-1956. Deze kreeg de redactie van Arend Stobbelaar. Er ontbreekt 1 volledige naam en een voornaam. Wellicht dat u dat nog kunt aanvullen. Arend weet te vertellen dat er al 6 personen op deze foto niet meer onder ons zijn. Op de achtergrond de Vondellaan.

Van links naar rechts staand: Coach Dick v.d. Mije, Gerard Nijkamp, Kees Bruynzeel, Arend de Ru, Eli Paap, Arie Koper, onbekend. Van links naar rechts geknield: Jan Koper, ... V. Duijn, Joop Schulz, Martin Looman, Bob Wouters, Arend Stobbelaar, Bert v.d. Voet, Dirk van Duijn.

De tweede foto betreft een groepsfoto van alle kinderen van de Josine van de Endeschool. Nu hebben we wel een aantal namen kunnen achterhalen via Facebook en ondergetekende staat er ook op (middelste rij, 2de van links), maar de redactie is nieuwsgierig naar alle namen.

Harry Opheikens

Redactie “De Klink”

Digitale voorbereiding
Arie Koper
redactie@oudzandvoort.nl

Lay-out en opmaak
Harry Opheikens
Charl Bos
Chiara Pirovano

Vaste medewerkers
Drs. Anne Marion Cense
Cor Draijer
Martin Kiefer

Drukwerk
Color Profile
Klompenmakerstraat 11
1911 JJ Velserbroek
info@colorprofile.nl

Sluitingsdatum kopij ‘De Klink 140’
15-september-2015

Losse Verkoop ‘De Klink’
Bruna Balkenende,
Grote Krocht 28
2042 LW Zandvoort
023 571 6033

Ook bij het Zandvoorts Museum

Website
www.oudzandvoort.nl

Erelijst GOZ

Erepenning
P.vd.Mije KCzn †

Ereleden
P. Brune †,
C. Wagenaar †,
M. Weber,
A. Koper
G.A. Cense,
A. Joustra-Bokmeier

Leden van verdienste
P.L.A. Bluijs,
C. Draijer,
J. Kol,
H. Opheikens

‘De Klink’ ISSN 1384-7082

Het blad ‘De Klink’ is een kwartaaluitgave van het genootschap “Oud Zandvoort” en wordt samengesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van het genootschap.

Met het uitgeven van het blad streeft het genootschap naar een grotere bekendheid van de geschiedenis van Zandvoort en het bevorderen van de belangstelling hiervoor.

36e jaargang, nummer 138

‘DE KLINK’

Kwartaaluitgave van
GENOOTSCHAP ‘OUD ZANDVOORT’

Bestuur Genootschap

Voorzitter
Paul Olieslagers
Hogeweg 76 F7
2042 GJ Zandvoort

Secretaris
Henny van der leden
Boulevard Paulus Loot 21
2042 AD Zandvoort
023 571 4934
henny.vanderleden@oudzandvoort.nl
Postbusnummer 414
2040 AK Zandvoort
secretaris@oudzandvoort.nl

Penningmeester
Matthé Crabbendam
Max Euwestraat 33
2042 RA Zandvoort
023 571 2514

Archivaris
Martin Kiefer
archivaris@oudzandvoort.nl
06 5327 1618

Leden
Arie Koper
Willem Kloosstraat 9
2041 BK Zandvoort
023 571 8441
arie.koper@oudzandvoort.nl

Website
Bart Seubring
Swaluestraat 18a
2042 KB Zandvoort

©Copyright 2015
Alle rechten op de inhoud van ‘De Klink’ berusten bij het genootschap ‘Oud Zandvoort’, voor zover deze rechten niet berusten bij derden door wie materiaal beschikbaar is gesteld aan het Genootschap ‘Oud Zandvoort’.

‘De Klink’:

koperen gong, die door de vroegere Santfortse omroepers gebraikt werd om de mense waer te schouwe as de vissersschepe in zicht kwame. Dan gonge ze naer het strand waer de afslag van de garnael en de visch gehouwe wier. As de klink gong riep de omroeper altaid: “al degeen die scharre en garnael kope wulle, komme an zee...”
(De Wurf)

Ledenadministratie
Adreswijziging, aanmelden nieuwe leden & vragen over bezorging:
Anne-Miek Kol
Gasthuisstraat 1,
2042 JP Zandvoort
023 573 8287
ledenadministratie@oudzandvoort.nl

Na inschrijving als lid van het GOZ, ontvangt u het eerstkomende (kwartaal)nummer van ‘De Klink’.

Contributie 2015
Min. € 12,50 binnen Zandvoort
Min. € 17,45 Nederland & Europa
Min. € 24,75 Europa

Bankrelatie:
ABN-AMRO te Zandvoort
NL06 ABNA 0565 7383 05
INGbank
NL05 INGB 0004 2067 23
t.n.v. Genootschap ‘Oud Zandvoort’

Contactadres van andere Zandvoortse verenigingen/Stichting met historische achtergrond

Zandvoortse Boomschuit Bouwclub
Secr: E. Keizer
www.bomschuitclub.nl

Folklorevereniging “De Wurf”
Secr: M. Hollander
www.dewurf.nl

Stichting (BZCE) Behoud Zandvoorts Cultureel Erfgoed
Secr: N. Kerkman
info@erfgoedzandvoort.nl

Hist. werkgroep AWDuinen
Contactpersoon: C. Kemp
c.vandermije@ziggo.nl

Ned. Genealogische Vereniging, afd. Kennemerland
Contactpersoon: L. de Jong
l.j.d.jong@casema.nl

- sneldruk
- groot formaat printen
- visitekaartjes
- stickers
- FLyers
- posters
- website ontwerp
- scan service
- clipping service
- lithografie
- ontwerp
- belettering

COLOR PROFILE

TELEFOON: 06 - 5115 74 81 • E-MAIL: INFO@COLORPROFILE.NL • WWW.COLORPROFILE.NL
STUDIO ADRES: KLOMPENMAKERSTRAAT 11 • 1911 JJ VELSERBROEK